

Vendredi 13 septembre 2002 Riviera / Chablais

Le jeu de tarots revisité

Blonay - Le rêve de petite fille de Nina Montangero, tarologue et thérapeute diplômée en hypnose, était de réaliser son propre jeu. Après y avoir travaillé neuf mois, la tradition en est ressortie toute rajeunie.

Elle n'a ni chouette sur l'épaule, ni boule de cristal, ni verrue sur le nez. D'ailleurs, elle l'affirme avec force: "Je ne suis pas une Madame Irma." Chez elle, donc, on cherchera moins à percer l'avenir qu'à révéler, comme elle dit, "ses points forts, ses points faibles et son propre potentiel". Que l'on y croie ou pas lui importe guère: la Blonaysanne Nina Montangero (32ans), tarologue et thérapeute diplômée en hypnose, fait tous les jours cabinet comble et les témoignages de reconnaissance affluent à son endroit.

Sa passion à elle, c'est le tarot, un "outil de développement personnel" dont elle se sert à des fins "psychologiques, thérapeutiques et karmiques". La voyance, très peu pour elle. Les 78 cartes ou lames de ce jeu de cartes dont les origines se perdent dans les limbes du Moyen Age lui servent plutôt à débroussailler le "chemin de vie" de tout un chacun. Coeur, travail et, surtout, santé, le tarot apparaît à ses yeux comme un excellent "révélateur". Et, pour redonner un solide coup de vernis au bon vieux tarot de Marseille, dessiné dans la cité phocéenne par Nicolas Conver vers 1760, elle s'est mis en tête de créer un jeu bien à elle, son "rêve de petite fille". "Le Pendu, la Mort, le Diable étaient jusqu'ici des cartes à l'imagerie effrayante. J'ai voulu donner au tarot une touche plus gaie", explique-t-elle.

Illustrations étonnantes

L'auteur du jeu new-look est Pal Degome, un illustrateur formé au Centre Doret, à Vevey. Il y a mis de la couleur, des lieux familiers (château de Chillon, Cathédrale de Lausanne), des personnages connus (le Valet des Deniers est figuré sous les traits d'un cent-suisse de la dernière Fête des Vignerons) et un enrobage très bande dessinée. Sacrilège? "Pas du tout, répond Nina Montangero, la symbolique est restée intacte et j'ai tenu à ce qu'elle s'inscrive dans un cadre médiéval."

Le résultat étonnera malgré tout les tenants purs et durs de l'iconographie classique et si délicieusement absconse. Admettant volontiers aimer la provocation, la "tarot-thérapeute" a en outre ajouté à son jeu une septante-neuvième lame la Gitane pour faire pendant à la Papesse. "La première fait ressortir en nous le côté sensuel, charmeur, piquant, tandis que la seconde m'apparaissait par trop introvertie. La Gitane vient, selon moi, combler une lacune, mais les traditionalistes peuvent parfaitement jouer sans elle", conclut-elle.

Les cartomanciens avertis ou néophytes pourront rapidement apprécier l'innovation, puisque son coffret Tarot médiéval, contenant le jeu et ses secrets d'interprétation, vient d'être mis en vente. Sera-ce un succès? Le marc de café n'a pas encore rendu son oracle.

UTILE

Le Tarot médiéval de Nina Montangero est disponible en librairie. Renseignements au 021 943 47 39 ou e-mail info@ninamontangero.ch

EDOUARD CHOLLET



Légende photo :

Nina Montangero fait tous les jours cabinet comble.

Petite image :

Des motifs vaudois : le Valet des deniers figuré par un Cent-Suisse de la Fête des Vignerons, tandis que la cathédrale de Lausanne illustre le V des deniers